Դեկտեմբեր 2

Իվան Վիրիպաևի համանուն պիեսի մոտիվներով «Թթվածին»

Դերակատար՝ Դավիթ Աբրահամյան
Բեմադրիչ՝ Նաղեժդա Իսրաելյան

Ներկայացումը բեմադրվել է OPEN STAGE թատերախմբի շրջանակներում:

Սաշան երիտասարդ է, որը ապրում է 21-րդ դարում: Բարձրաձայնելով իր մտորումները, փորձում է գտնել մի շարք երևույթների և իրադարձությունների բացատրություններ: Իսկ ինչն է այն, ինչ նա փնտրում է ...

18:00 Տևողությունը՝ 30 րոպե
Զոլում և Մուշեղ Գրիգորյանների արվեստանոց

Դեկտեմբեր 10

Ժ. Անույ «Ժաննա դ'Արկ»

Դերակատար՝ Ռուզաննա Պողոսյան
Բեմադրությունը և երաժշտական ձևավորումը՝ թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր Արմեն Սաֆարյանի

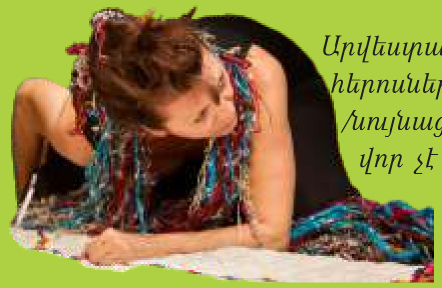
Ներկայացումը Ժաննա անունով մի աղջկա կյանքի մասին է, որտեղ հիմնական գաղափարը՝ հայրենասիրությունն ու հավատարմությունն է, թե ինչպես, այդ երիտասարդ աղջիկը անհասկանալի մղումով հետպատերազմյան անորոշության և լքված երազի ազդեցությամբ հրաժարվում է ամեն ինչից և մղվում հայրենանվեր գործի:

Անսահման սերը հայրենիքի հանդեպ և մոգական հատկությունները նրան համոզում են, որ ինքը պիտի փրկի Ֆրանսիան: Նա իր ձեռքն է վերցնում հայրենիքի ազատագրման դժվար գործը, հաղթահարելով ճանապարհին հանդիպած բոլոր խոչընդոտները, կռվում և մեռնում է հանուն հայրենիքի:

17:00 Տևողությունը՝ 45 րոպե
ՀԹԳՄ

Ըստ Վ. Շեքսպիրի «Լեդի Մակբեթ» (Արմմոնո-Տրիումֆ)

Դերակատար՝ Նորա Բադալյան
Բեմադրիչ՝ Հրաչյա Ղազարյան
Ինսպալյացիան՝ Նորա Բադալյանի
Երաժշտական ինսպալյացիան՝ Ստեփան Վերանյանի



Արվեստագետի և «Մակբեթ»-ի հերոսների իդենտիֆիկացիա /նույնացում/, որտեղ հնարավոր չէ գտնել իրականի և պայմանականի սահմանը

Կոնցեպցիան՝ պրոցես, պատահականություն:
Նպատակը՝ խաղ:

19:00 Տևողությունը՝ 40 րոպե
Վայրը՝ Զոլում և Մուշեղ Գրիգորյանների արվեստանոց

ԱՐՄՈՆՈ Plus 2018

Շնորհակալություն՝

ՀՀ Մշակույթի նախարարությանը
Հայաստանի թատերական գործիչների միությանը
Փոքր թատրոնին
Լոֆտին
Հովհ. Թումանյանի տուն-թանգարանին
Զոլում և Մուշեղ Գրիգորյանների արվեստանոցին
ԼատինԱրտ պարային ստուդիային

Աշխատակազմ՝
Տնօրեն՝ Մարիաննա Մխիթարյան
Մամուլի պատասխանատու՝ Վլադ Մուրադյան
Գլխավոր համակարգող՝ Լիլիթ Մնացականյան
Ադմինիստրատոր՝ Վլադ Նազարյան
Երիտասարդական ծրագրերի համակարգող՝
Գալուստ Ներսիսյան
Դիզայներ՝ Մերի Մանուկյան

Գործընկերներ՝

AFINA acoustics LatinArt

Ինֆորմացիոն գործընկերներ՝

Իրավունք oritasard.am

ՀՀ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՄՈՆՈ Plus 2018
թատերական փառատոն

Նոյեմբեր 19 – Դեկտեմբեր 10

ԱՐՄՄՈՆՈ Plus 2018

Նոյեմբեր 19

Հանդիպում Հայաստանի սպորտային պարերի բազմակի չեմպիոն ու մրցանակակիր **Արտակ Զախարյանի** հետ:

Թեմա՝
Շարժվի՛ր ռիթմով:

15:00
ԼատինԱրտ պարային ստուդիա

Նոյեմբեր 23

«Ուղղակի Ֆրիդա»
Դրամա 1 գործողությամբ 18+

Դերակատար՝ Վալենտինա Դավիթավյան
Նկարիչ՝ Ժաննա Հովհաննիսյան
Բեմադրիչ՝ Գալուստ Ներսիսյան

Ներկայացման հիմքում ընկած է հայտնի նկարչուհի՝ Ֆրիդա Կալոյի կյանքն ու ստեղծագործական ուղին: Ներկայացումն ունի համամարդկային բնույթ: Այն լուծվում է ծանր հոգեբանական հանգույցներով:

20:00 Տևողությունը՝ 50 րոպե
Լոֆտ

Նոյեմբեր 24

Արմմոնոն՝ Լոֆտում

Հանդիպում հոգեբան **Եվա Օհանյանի** հետ:

Թեմա՝
Թատրոնը հոգեբանի աչքերով:

13:00
Լոֆտ

Հանդիպում բեմանկարիչ **Վիկտորիա Ռիեռո Հովհաննիսյանի** հետ (Հայաստան-Շվեյցարիա):

Թեմա՝
Խոսենք բեմանկարչի աշխարհի մասին:

15:00
Լոֆտ

Հանդիպում ՀՀ վաստ. արտիստ **Նարինե Գրիգորյանի** հետ:

Թեմա՝
Խաղում ենք մոնոներկայացում:

17:00
Լոֆտ

Նոյեմբեր 25

Դարիո Ֆո
«Ես սպասում եմ քեզ սիրելիս»

Դերակատար՝ Աքսաննա Բաբաջանյան
Բեմադրությունը, նկարչական ձևավորումը՝ Ասյա Սիրեկանյանի

Մարիան ամուսնացած է, ունի ընտանիք, սակայն իրեն երջանիկ չի համարում, քանի որ ընտանիքում միայն պարտականություններն են կարևորվում, իսկ նա սիրո և ուշադրության կարիք ունի

16:00 Տևողությունը՝ 50 րոպե
Փոքր թատրոնի բեմում

Ըստ Ֆ. Դոստոևսկու «Ապուշը» վեպի «Նաստասիայի դերում իշխան Լև Նիկոլաևիչ Միշկին» (Արմմոնո-Տրիումֆ)

Դերակատար՝ Արմեն Քուշկյան
Բեմադրիչ՝ ՀՀ Ժող. արտիստ Վահե Շահվերդյան

«Սիրտ ունեցող, բայց անխելք կինն էլ է դժբախտ, խելացի, բայց անսիրտ կինն էլ է դժբախտ: Հին ճշմարտություն է: Ահա ես սիրտ ունեցող անխելք կին եմ, իսկ դու խելացի անսիրտ կին ես. և մենք երկուսս էլ դժբախտ ենք, երկուսս էլ տառապում ենք…»:

18:00 Տևողությունը՝ 45 րոպե
ՀԹԳՄ

Վ. Շեքսպիրի «Համլետ» ողբերգության և Հ. Մյուլլերի «ՀամլետMachine» աբսուրդային պիեսի մոտիվներով «ՀամլետMachin» (Արմմոնո-Տրիումֆ)

Դերակատար՝ Նարեկ Բաղդասարյան
Բեմադրիչ՝ Արթուր Մակարյան
Պարերը՝ Անի Աբրահամյանի
Կոմպոզիտոր և ձայնային ռեժիսոր՝ Աշոտ Պետրոսյան
Զգեստների և դեկորների դիզայներ՝ Հայարփի Խաչատրյան

Ներկայացման նպատակն է բացահայտել Համլետի դերը մեր օրերում և պարզել՝ արդյո՞ք այն դրաման, որը նա կրում էր 16-րդ դարում, դեռևս գոյություն ունի այսօր՝ մեր իրականության մեջ: Այս նոր Համլետը պայքարում է արյան թշնամանքի դեմ՝ ձգտելով գտնել նոր լուծումներ, որպես սպանելու կամ սպանվելու այլընտրանք:

19:30 Տևողությունը՝ 45 րոպե
Փոքր թատրոնի բեմում

Նոյեմբեր 27

Դարիո Ֆո, Ֆրանքա Ռամե «Սովորական օր» (Արմմոնո-Տրիումֆ)

Դերակատար՝ Տաթև Ղազարյան
Բեմադրիչ՝ Սերժ Մելիք-Հովսեփյան

Ներկայացումը նվիրված է մի կնոջ կյանքից մեկ օրվա պատմությանը, որը գտնվում է ինքնասպանություն կատարելու եզրին: Տարօրինակ, երբեմն զավեշտալի հանգամանքները հաջորդում են միմյանց՝ անընդմեջ խանգարելով կնոջ մտադրության իրականացմանը:

19:30 Տևողությունը՝ 50 րոպե
Լոֆտ

Նոյեմբեր 30

Ըստ Հովհ. Թումանյանի «Անուշ» պոեմի և Ա. Տիգրանյանի «Անուշ» օպերայի «Համբարձման գիշեր» (Արմմոնո-Օպերա) Մոնոօպերա Ֆանտազիա

Սցենարային մշակումը, բեմադրությունը՝ Արսեն Ղազարյանի
Դերակատար՝ Հասմիկ Հարությունյան (սոպրանո)

Աստվածատուր, երկնառաք սերն եղել և մնում է անմահ, ցավոք այն, երբեմն, անընկալելի է և դատապարտված երկրային գրված և չգրված օրենքներով…

18:00 Տևողությունը՝ 40 րոպե
Հովհ. Թումանյանի տուն-թանգարան